

JOURNALISTE VIDÉO MULTIMÉDIA

Emmanuelle Valenti

74, rue Vauvenargues

75018 PARIS

Tél. 06 13 40 29 95

Née le 24 septembre 1976 - Permis B

emmanuelvalenti@hotmail.com

COMPÉTENCES

Journaliste vidéo :

Tournage, montage et diffusion Web.

Logiciels (Mac) : Final Cut Pro, Sound Track Pro, Dreamweaver CS3.

Journaliste de presse et secrétaire de rédaction :

Code typographique, chaîne graphique, préparation de copie, rewriting, techniques rédactionnelles, coordination de projets

Logiciels (PC et Mac) : Pack Office, InDesign, Prolexis, Xpress.

Et :

Langues : anglais courant, espagnol et italien (lu, écrit, parlé), russe (notions). Polyvalente, sens de l'effort et de l'organisation.

PROFESSIONNEL

Vidéo

« **Libération** » (www.libération.fr/www.jeparticipe.org), depuis avril 2010 à fin juin 2010.

Journaliste vidéo unique pour Les états généraux du renouveau. Préparation des interviews, tournage-cadrage, montage, encodage et réalisation de reportages, de micro-trottoirs.

Toutes mes vidéos sur <http://vimeo.com/user3303423/videos>



Rédaction et correction (expériences les plus récentes)

OCDE, avril 2010, « Les Perspectives économiques en Afrique », relecture finale du document.

« **Direct Soir** » (presse quotidienne), sept. 2008 à juin 2009. Secrétaire de rédaction. De la préparation de copie à la relecture sur épreuves. Toutes rubriques confondues.

« **Diva magazine** » (presse spécialisée musique et culture), mai 2008 à mars 2009. Journaliste-rédactrice et SR unique. Rédaction de brèves, interviews, billets, chroniques, élaboration du chemin de fer, correction, vérification des informations, rewriting, validation finale.

Hermès international (éditions), mai 2007 à avril 2008. Secrétaire de rédaction. Relecture, correction et rewriting sur la revue « Le Monde d'Hermès » ainsi que sur les dossiers de presse (français et anglais) et coordination de projets.

« **20 Minutes** » (presse quotidienne), avril 2004 à avril 2007. Journaliste (théâtre et restos). Rédaction de chroniques sur les restaurants de Paris et sur les pièces de théâtres jouées dans la capitale.

« **La Trentaine sympathique** » (revue artistique trimestrielle), 2005 à 2007. Secrétaire de rédaction.



ÉTUDES

Ecole des métiers de l'information Paris Xe (2009-2010). Formation de journaliste vidéo multimédia.

EMI-CFD, Paris Xe (2005). Formation de secrétaire de rédaction.

Institut français de presse, Paris II (2001). Diplôme de journalisme.

Mémoire : « La représentation des minorités ethniques à la télévision française ».

I.U.T., Paris V (1999). D.U.T. information et communication.

Mémoire : « Pourquoi l'homme est une femme comme les autres en publicité ? ».

Cambridge Institute, Paris (1998). Diplôme d'anglais du I.E.L.T.S. (International English Language Testing System).

UFR de langues, Dijon (1997). DE.U.G. de langues étrangères appliquées (anglais et espagnol).

Lycée de la Communication Alain Colas, Nevers (1995). Baccalauréat littéraire avec mention.

ET AUSSI...

Le reportage vidéo, les documentaires sociologiques, les web-documentaires, écriture de nouvelles, la photographie, la lecture (contemporaine : policière, initiatique, sociologique), les expositions photographiques (Weegee, Diane Arbus, Annie Leibovitz, etc.), cuisiner, le yoga, l'équitation, la natation, New York, la culture dans tous ses aspects et voyager.